

maldito festival de videopoesía

SECCIÓN CONCURSO DE VIDEOPOESÍA

VI EDICIÓN / 2022

- BASES E INSCRIPCIÓN -

PARTICIPANTES

Puede participar cualquier persona independientemente de su edad, sexo, nacionalidad o lugar de residencia. Los menores de edad deben acompañar su inscripción de una autorización firmada por su tutor/a legal.

AUTORIZACIÓN PARA MENORES 

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

El plazo de inscripción, así como la recepción de obras, es DEL 26 DE ABRIL AL 25 DE SEPTIEMBRE 2022 a las 24h (hora española) La proyección de los trabajos seleccionados se realizará en una fecha aún por determinar. Allí se darán a conocer los trabajos premiados.

El Premio Especial del Público se conocerá en el evento posterior a la premier del festival, una vez se haya hecho el recuento de los votos.

COMUNICACIÓN CON LAS/LOS AUTORAS/ES

Tanto los trabajos seleccionados como aquellos que no lo sean, recibirán un correo electrónico indicando una u otra condición.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Enviar una obra al concurso supone la plena aceptación de estas bases.

Cualquier duda al respecto será resuelta por la organización, cuyo fallo es inapelable.

Para cualquier duda contactar con info@malditofestival.com o a través del formulario de contacto de www.malditofestival.com

TRATAMIENTO DE LOS DATOS PERSONALES

MALDITO FESTIVAL de Videopoesía garantiza el cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos personales, reflejada en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y de Garantía de Derechos Digitales (LOPD GDD).

MALDITO FESTIVAL de Videopoesía, garantiza que los datos personales serán tratados con la única finalidad de inscripción, comunicación y recepción de información.

La no aceptación implica la no participación en la Sección Concurso de Videopoesía.

REQUISITOS QUE DEBEN CUMPLIR LAS OBRAS

DURACIÓN La obra debe tener una duración máxima de 5 minutos.

TRATAMIENTO VISUAL Y ESTÉTICO Será totalmente libre, siendo necesario que la palabra, la poesía, tenga importancia en dicho trabajo. No solo se busca la atracción de la imagen, sino también la simbiosis con la palabra, ya sea de forma escrita, narrada o recitada. Los trabajos que no contengan una poesía no entrarán a concurso.

FORMATO El videopoema se ha de presentar en el formato digital H264.

SUBTÍTULOS Los videopoemas en lenguas diferentes al castellano deberán llevar incorporados subtítulos en castellano. Maldito Festival de Videopoesía no se hace responsable de los contenidos que pudieran venir con traducciones erróneas o de aquellos trabajos en los que la traducción sea infiel al contenido original del audio.

DERECHOS / PERMISOS Se considerará la inscripción como una garantía de que el/la autor/a posee los derechos-permisos de imagen, música y texto para proyectar su obra en el marco del festival.

ANTIGÜEDAD No se tendrán en consideración los trabajos que hubiesen sido presentados a concurso en ediciones anteriores ni aquellos realizados antes de 2019.

MÁXIMO DE OBRAS 2 obras por participante.

PROYECCIÓN Y PREMIOS

De entre los videopoemas recibidos se hará una selección que se proyectarán de forma presencial en el evento de proyecciones de MALDITO FESTIVAL de Videopoesía y de forma on-line a través de la plataforma **FILMIN** (fechas por confirmar), así como la posibilidad de entrar en el circuito nacional e internacional de festivales de esta categoría. Dicho listado será publicado en la web de MALDITO FESTIVAL de Videopoesía (www.malditofestival.com).

El jurado designado a tal efecto elegirá los cuatro videopoemas galardonados a los que se otorgarán los siguientes premios:

- 1.er PREMIO: 300 €
- 2º PREMIO: 200€
- 3er. PREMIO: 100 €
- PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO: 100 €

La propiedad intelectual de las videocreaciones queda siempre en poder de sus autores, concediendo a la organización de MALDITO FESTIVAL de Videopoesía la autorización para proyectar sus trabajos en dicho festival, así como en el circuito de festivales con el nombre de "MALDITO FESTIVAL".

Los trabajos seleccionados como finalistas tendrán una sección propia llamada Maldito Festival de Videopoesía en la plataforma de cine en línea **FILMIN**.

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO

OPCIÓN 1 - CORREO ELECTRÓNICO

PASO 1 - INSCRIPCIÓN

Completa el formulario de inscripción que encontrarás en el siguiente enlace. Recibirás en tu correo electrónico una copia del formulario, esto te asegurará el haberlo enviado correctamente.

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN SECCIÓN CONCURSO DE VIDEOPOESÍA](#) ∨

- MENORES DE EDAD -

Las/los menores de edad deben acompañar su inscripción de la siguiente autorización firmada por su tutor/a legal.

[AUTORIZACIÓN PARA MENORES](#) ∨

PASO 2 - ENVÍO

Envía tu videopoema en un enlace de descarga (Google Drive, Dropbox, Wetransfer...) a info@malditofestival.com

Indica en el asunto: INSCRIPCIÓN CONCURSO VIDEOPOESÍA 2022 / nombre de la obra

Adjunta los siguientes archivos:

- Fotografía del/la autor/a
- Fotografía del /la autor/a del poema
- Cartel promocional
- Imágenes promocionales, fotogramas...

OPCIÓN 2 - FESTHOME**PASO 1 - INSCRIPCIÓN**

Completa el formulario de inscripción que encontrarás en el siguiente enlace.

Recibirás en tu correo electrónico una copia del formulario, esto te asegurará el haberlo enviado correctamente.

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN SECCIÓN CONCURSO DE VIDEOPOESÍA](#) ∨

MENORES DE EDAD

Los menores de edad deben acompañar su inscripción de la siguiente autorización firmada por su tutor/a legal.

[AUTORIZACIÓN PARA MENORES](#) ∨

PASO 2 - ENVÍO DE LA OBRA

Envía tu obra a través de la plataforma FESTHOME en este enlace

**PASO 3 - ENVÍO DE ARCHIVOS**

Adjunta los siguientes archivos a tu ficha de FESTHOME o envíalos a info@malditofestival.com

- Fotografía del/la autor/a
- Fotografía del /la autor/a del poema
- Cartel promocional
- Imágenes promocionales, fotogramas...

PARA CUALQUIER CONSULTA, CONTACTA CON EL FESTIVAL EN info@malditofestival.com
